

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

(ТИПОВОЕ)

СТАРШАЯ ГРУППА

Цель:

Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Коммуникация», «Художественно-эстетическое развитие», «Познание».

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: объяснение, пояснения, поэтическое слово, беседа, наглядно – слуховой, наглядно – зрительный, оркестровки.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней;
- развивать правильное певческое дыхание, диапазон голоса;
 - развитие артикуляции и дикции;
- обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкально – исполнительской деятельности;
 - развивать чувство ритма.
- развивать творческое воображение и фантазию.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки
- воображение, память, внимание
- чувство ритма

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение строить дружеские отношения с товарищами в ходе организационной и всех музыкальных видов деятельности на занятии.

Предварительная работа: Разучивание песен, музыкально – ритмических движений, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики.

Оборудование: макеты осенних листьев, музыкальные инструменты , репродукция картины Левитана «Поздняя осень».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит музыка («Марш Ломовой»), дети входят в зал, двигаясь друг за другом, по кругу. С окончанием музыки делают точную остановку, поворачиваются лицом в круг.

Муз. рук.

Ребята, давайте поздороваемся.

(поёт) – Здравствуйте, ребята.

Дети (поют)

– Здравствуйте!

Муз. рук.

Молодцы. Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении. А сейчас я приглашаю вас присесть на стульчики и поиграть с нашими пальчиками.

(дети садятся под «Солдатский марш» Шумана).

Будьте внимательны.

Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.

(поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями)

Муз. рук.

А сейчас мы с вами правильно подышим. Воздух у нас в зале чистый и свежий. Носиком будем вдыхать воздух, а ротиком на ладошку выдыхать

Упражнение на дыхание

Муз. рук.

Молодцы, все справились с заданием. Осталось нам только распеть, разогреть наш голосовой аппарат.

Попевка «Бай – качи - качи» рус. нар.

Муз. рук.

Молодцы! И с этим заданием мы справились и подготовили свой голос для пения.

Муз. рук.

А сейчас мои ребятки, загадаю вам загадку.

Дождик с самого утра,

Птицам в дальний путь пора,

Громко ветер завывает,

Это всё когда бывает?

Дети: Осенью!

Муз. рук.

Да - это осень. Осенью всё чаще идут дожди, птицы улетают в дальние края, опадают с деревьев листочки. И мы с вами поём осенние песни, но даже осенний дождик не испортит нам настроения и станет музыкальным. Ребята давайте возьмём музыкальные инструменты и украсим вступление нашей песни звонкими капельками.
(дети берут колокольчики, треугольники и металлофоны)

Исп. песня «Топ, сапожки, шлёп, сапожки»

муз. и сл. Еремеевой,

журнал «Музыкальный руководитель» № 5, 2005г. Стр. 69

Муз. рук.

Молодцы, ребята, красивая, звонкая и весёлая песенка у нас получилась. К сожалению, осень приходит к нам не надолго и приходит пора прощаться. А для того, чтобы мы попрощались с осенью без сожаления, мы разучим новую песню, которая так и называется «До свиданья, Осень». Вот послушайте, а потом расскажите, с каким настроением мы будем прощаться с Осенью.

Муз. рук. исполняет песню: «До свиданья, Осень» сл.

Яворовской, муз. Кудряшова.

Сб. «Озорные нотки». стр. 68

Муз. рук.

С каким настроением я исполнила песню?

Дети.

Радостно, светло, празднично.

Муз. рук.

А знаете почему? Мне кажется, не стоит грустить, ведь осень уходит не навсегда и обязательно вернётся в следующем году. А теперь давайте разучим первый куплет этой песни.

(Работа над заучиванием текста, точной артикуляцией и ритмически точным пропеванием мелодии.)

Ребята, а вы верите в чудеса?

Дети:

- Да!

Я сегодня буду волшебницей. Закройте глаза и послушайте «волшебную» музыку...

Звучит музыка А. Вивальди «Осень» 2-я часть, диск 8 тр. 36 программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

(воспитатель раскидывает листья по ковру).

Муз. рук.

Ребята, вам знакома эта музыка?

Дети:

Да, мы слушали её, это музыка А. Вивальди «Осень».

Муз. рук.

А какую картину нарисовал композитор?

Дети:

Поздняя осень, идет дождь, настроение тоски и печали.
Её исполняет старинный инструмент клавесин и звук у него, как будто
стеклянный.

Муз. рук.

Послушайте, какие стихи написал сам композитор:

Сама природа дышит утомленьем
И, догорая медленным огнём,
Она стоит над праздничным селеньем
И всё к покою призывает в нём.

Муз. рук.

Как точно композитор сумел и при помощи поэзии и средств
музыкальной выразительности изобразить осенний пейзаж. А вот как это
увидел художник **Левитан** в картине **«Поздняя осень»** (*показать
репродукцию картины*). Давайте ещё раз послушаем музыку. (*включить
аудиозапись*).

Муз. рук.

Ребята, а куда это нас привела волшебная музыка Вивальди?

Дети.

На осеннюю полянку.

Муз. рук.

Правильно, ребята на осеннюю полянку. А вы хотите погулять по этой
чудесной полянке?

Дети.

Да!

Муз. рук.

И так в путь.

Музыкально-ритмические движения

Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т. Ломовой

легко скачут с ноги на ногу по кругу.
«Великаны и гномы» Л. Компанейца
идут большими и маленькими шагами.

Муз. рук.

Листики осенние, на веточках сидели.
Дунул ветерок, листья полетели.
И на землю тихо сели.

Ребята, а давайте соберем осенние листочки и с ними потанцуем.

Исп. «Танец с осенними листочками».

муз. Ф.Шопен «Вальс» до # - минор
(«живое» исполнение и аудиозапись)

Муз. рук.

Ребята, какие вы молодцы! Старались двигаться в точном соответствии с характером музыки, а как красиво и плавно кружились, взлетали и опускались листья.

(дети ставят листья в вазу)

Раз, два, три, четыре, пять предлагаю поиграть. Хотите? Тогда выходите.

Игра «Ловишка» муз. Гайдна.

сб. «Музыка и движение» стр.87

(воспитывать у детей выдержку, дослушивая и договаривая текст до конца, учить вежливому отношению друг к другу (не толкать и не хватать друг друга, а «осаливать»). Игра повторяется 2-3 раза.

Муз. рук.

Молодцы, ребята! Старались играть по правилам и не обижать друг друга. Мы с вами сегодня очень многое узнали, многому научились. Вам понравилось?

Дети:

Да.

Муз. рук. (поёт) - До свидания!

Дети: (поют) – До свидания!

Под музыку **«Марш» Ломовой** дети выходят из зала.

Коментарий к конспекту:

представлено типовое занятие с использованием всех основных видов музыкальной деятельности старших дошкольников, включая слушание, музыкально – ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, пение и игровую деятельность. В ходе занятия были использованы словесный, наглядный и практический методы. Детям старшего возраста проще воспринимать информацию, в силу возрастных особенностей и уже накопленного опыта. Они живо и эмоционально откликаются на беседу, но это не отменяет наглядно – зрительного и наглядно – слухового метода, так как позволяет активизировать эмоциональность восприятия,

расширить кругозор детей и познакомить с высокохудожественными образцами мировой культуры, в различных её проявлениях (поэзия, живопись, музыка, скульптура, архитектура и.т.д). Имеет место и проблемный метод, так как в процессе разучивания танца дети танцуют под «живую» музыку, а хорошо усвоив материал (фрагментами), объединяют, обобщают их под аудиозапись. «Живая» музыка позволяет работать над отдельными движениями в нужном темпе, так как все дети имеют разные способности, а научить правильно двигаться, нужно всех.